

本だ～いすき！
ブックリスト
～ 小学校中学年向け ～



山陽小野田市立図書館

はじめに



3年生や4年生の皆さん、最近、本を読まなくなっていないですか？ 塾や習い事などで本なんか読むヒマがないよ、って声が聞こえてきそうですね。

確かに、時間に追われている毎日だと、本を読む気にならないですね。やはり、時間に余裕があって、そして心にもゆとりがないと本を読む気になりません。

今、皆さんは、心も体もどんどん成長する時期、かけがえのない日々を過ごしています。

丈夫な体をつくるためには、よく食べ、運動して体をきたえることが大切ですが、心の成長には、何が必要でしょうか。

友だちと一緒に遊ぶことも大事です。ドラマや映画を観ることも心の成長に役立つかもしれませんが、しっかり考え、ものごとの良し悪しを判断したりするには、本を読むことです。

本の中には、本でないと体験できないことがいっぱい書いてあります。人生のこと、社会のこと、地球や宇宙のこと、昔のこと、未来のこと。ワクワクドキドキしたり、時には感動の涙を流したり、そうした読書の体験で、他人の気持ちが理解できたり、より深く考えることができるようになります。

このブックリストには、皆さんの心の栄養になる103冊の本が紹介してあります。

何を読んでいいかわからない時、自分の知らない世界をもっと知りたいと思った時は、ぜひこのブックリストの中から選んでみてください。読みたい本があれば、学校までお届けしますよ。図書館を人生の友だちだと思って使ってください。

令和6年3月 山陽小野田市立図書館



目次

はじめに	1
ドキドキ！ 冒険の世界	3
わくわく！ 空想の世界	5
不思議、妖怪、ホラばなし	7
謎ときに挑戦！	9
ゆかいなお話	11
もっともっと読みたい！	12
知ってる？「”こどもの本”総選挙」	14
たのしい詩の世界	15
語りつがれてきた昔話	16
すごいぞ！ 絵本	17
自然ってすごい！	20
地球のこと、宇宙のこと	24
もしも・・・	26
戦争なんかイヤだ！	27
どっちが強い！？ 紙の本 VS 電子書籍	29
図書館の使い方	30
電子図書館	31



ドキドキ！ 冒険の世界



「マジック・ツリーハウス 第1巻 恐竜の谷の大冒険」 (シリーズ)

メアリー・ポープ・オズボーン／著

食野 雅子／訳 KADOKAWA 2002年3月

ジャックとアニーは、森で不思議なツリーハウスを見つけ、恐竜時代へタイムスリップ！ いろんな国や時代へ旅をする冒険の始まりだ！ 全世界で1億5000万部突破、シリーズも50巻を超えた冒険物語。



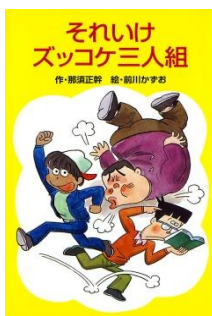
「『黒ねこサンゴロウ』うみねこ島の船乗りの冒険

1 旅のはじまり」

竹下 文子／作

鈴木 まもる／絵 偕成社 1994年7月

ひとり旅が好きで、孤独を愛する主人公、黒ねこサンゴロウ。「ウミネコ族」の宝を求めて旅に出た。仲間を「死の病」から救ったり、「やまねこ族」と対決したり……。大冒険の始まりだ！ 全10巻。

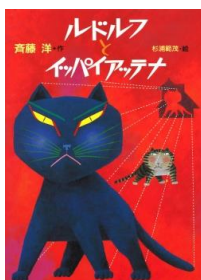


「それいけズッコケ三人組」(ズッコケ文庫シリーズ)

那須 正幹／作 前川 かずお／絵

ポプラ社 1983年12月

おっちょこちょいのハチベエ、物知りなのにテストは苦手なハカセ、のんびり屋でやさしいモーちゃんの小学生三人組が大活躍する人気シリーズの第1巻目。三人組が卒業するまで全50巻！

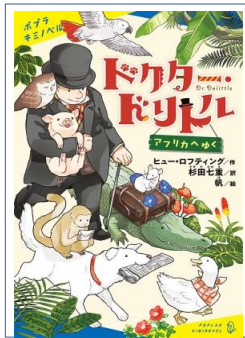


「ルドルフとイッパイアッテナ」

斉藤 洋／作 杉浦 範茂／絵

講談社 1987年5月

うっかり長距離トラックで東京にきてしまい、家から遠くはなれてしまった黒猫ルドルフ。ノラ猫のボス、イッパイアッテナと出会い、ドキドキハラハラのノラ猫生活が始まった……。



「ドクター・ドリトル アフリカへゆく」

(ポプラキミノベル)

ヒュー・ロフティング／作 杉田 七重／訳
帆／絵 ポプラ社 2021年3月

「ドリトル先生アフリカへ行く」

(角川つばさ文庫)

ヒュー・ロフティング／作 河合 祥一郎／訳
party／絵 KADOKAWA 2011年5月

動物の言葉が話せたら！って思ったことないかな？ ドリトル先生は、動物の言葉が話せる世界でたったひとりのお医者さんで、動物たちに大人気。あるとき、サルの伝染病を治りようするため、アフリカへ向かった。冒険のはじまりだ！

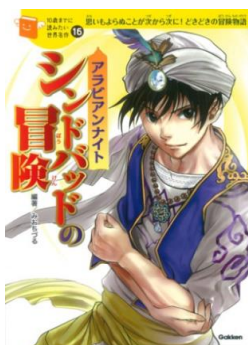
いろんな訳で物語を楽しんでね。



「アラビアン・ナイトのおはなし」

中川 正文／ぶん 赤羽 末吉／え
のら書店 2014年11月

「アラジンとまほうのランプ」のお話は、みんな知っているよね。実は、アラブの人たちによって語りつがれてきた「アラビアンナイト」のお話のひとつ。どれも、読みだしたらとまらない！ そんなお話がたくさん入っているよ。『子どもに語るアラビアンナイト』（こぐま社）を読んでもおもしろいよ！



「アラビアンナイト シンドバッドの冒険」

(10歳までに読みたい世界名作)

横山 洋子／監修 みお ちづる／編・著
Gakken 2015年8月

アラビアンナイトのお話。商人のシンドバッドが、正体不明の怪物や怪人と次から次へと出会う奇想天外の物語。「空とぶじゅうたん」も読むことができるよ！





「火曜日のごちそうはヒキガエル
ヒキガエルとんだ大冒険 1」(新版)

ラッセル・E・エリクソン／作 佐藤 涼子／訳
ローレンス・ディ・フィオリ／絵 評論社 2008年2月

ヒキガエルのウォートンが、おそろしいミミズクにつかまっちゃった！ 誕生日のとくべつなごちそうとして、食べられちゃう！ もう、絶体絶命。はたしてウォートンの運命は・・・。

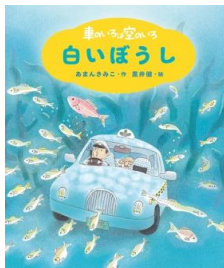
わくわく！ 空想の世界



「おしゃべりなカーテン」

安房 直子／著 河本 祥子／絵 講談社 2004年6月

カーテン屋さんをはじめたおばあさん。最初につくったのは、なんとおしゃべりをする白いカーテン。そして、チョウチョやネコ・ネズミたちの注文にあわせて、つぎつぎとすてきなカーテンをつくっていきます・・・。



「車のいろは空のいろ」(新装版)
(シリーズ)

あまん きみこ／作
黒井 健／絵 ポプラ社 2022年11月

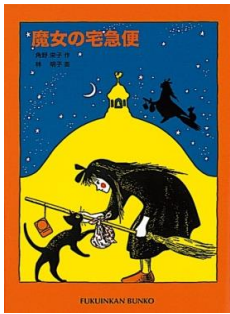
空色タクシー運転手の松井さんは、心やさしい運転手。タヌキの子どもがお客さんで乗ってきたり、星の町へ行ったり・・・。読むと心があたたかくなりますよ！



「霧のむこうのふしぎな町」(新装版)
(青い鳥文庫)

柏葉 幸子／著
杉田 比呂美／絵 講談社 2004年12月

リナは小学6年生。夏休み、1人で旅に出かけて出会ったのは、霧の谷の森をぬけた先の町の「めちゃくちゃ通り」に住んでいる、へんてこりんな人たち！？ アニメ映画『千と千尋の神隠し』のヒントにもなったお話だって！



「魔女の宅急便」(福音館文庫版)

角野 栄子／作 林 明子／画 福音館書店 2002年6月

1人前の魔女になるため、はじめての街にやってきた13歳のキキとあいぼうの黒猫ジジ。最初に始めた仕事は、ほうきで何でもどこへでも届ける宅急便屋さんでした。アニメ映画でもおなじみの作品。でも、本の中では、もっとたくさんの事件がおこってるんだよ。読まなきゃ、ね！



「きまぐれロボット」(角川つばさ文庫)

星 新一／作 あらみ けいいち／絵
KADOKAWA 2014年3月

お金持ちのエヌ氏が買ったのは、なんでもしてくれるロボット。でも、だんだんおかしい行動をとるようになって・・・。「ショートショート的神様」といわれた星新一のお話。



「お皿のボタン」

たかどの ほうこ／作・絵 偕成社 2007年10月

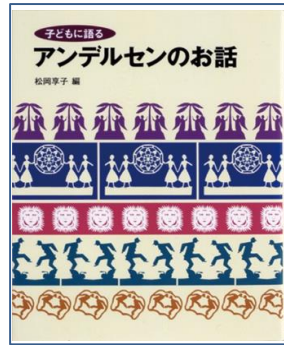
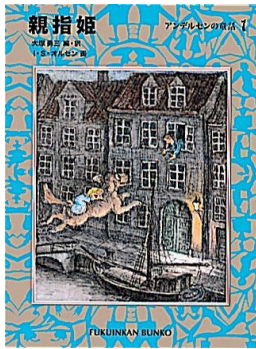
とれたボタンを入れておく1枚のお皿。お皿の中で、ボタンたちは、それぞれ、自分たちの”ボタン人生”について語りはじめます。ちっちゃなボタンだけど、どんなボタンも、すごい人生！もしかして、みんなのボタンも、いろんな冒険をしてきたんじゃない！？



「つるばら村のパン屋さん」(シリーズ)

茂市 久美子／著 中村 悦子／絵
講談社 1998年2月

つるばら村で、宅配のパン屋さんをしているくるみさん。おいしいパンを、みんなに食べてもらえたらいいな、と思っていたら、お客さんから注文がありました。お客さんとは、なんと、森にすむクマさん！？おいしいパンが食べたくなるお話。「つるばら村」シリーズの第1作。



「親指姫 アンデルセンの童話 1」 (福音館文庫版)

アンデルセン／作 大塚 勇三／編・訳
イブ・スパング・オルセン／画
福音館書店 2003年11月

「子どもに語る アンデルセンのお話 1・2」

松岡 享子／編 こぐま社
大社 玲子／扉絵 2005年

アンデルセンの童話は「人魚姫」が有名だよ。でも、チューリップの花から生まれた、親指の半分ほどの小さなお姫様「親指姫」もおもしろい！ ある日、お姫さまは、ヒキガエルにさらわれてしまい、そこから大冒険が始まります。どんな運命が待っているのかな・・・。

不思議、妖怪、ホラばなし



「犬のことばが聞こえたら」

パトリシア・マクラクラン／作 こだま ともこ／訳
大庭 賢哉／絵 徳間書店 2012年12月

ウィリアムのパパが、やりたいことをするため、勝手に家から出て行ってしまった。怒ったママは、パパが大キライな犬を飼うことに。しかも、4匹！ところが、ある日、犬たちのおしゃべりが聞こえてきて・・・！？



「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」(シリーズ)

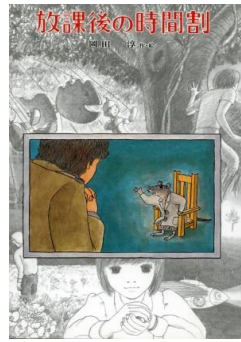
廣嶋 玲子／作 jyajya／絵 偕成社 2013年5月

幸運な人だけがたどりつくことができる、ふしぎな駄菓子屋「銭天堂」。女主人の紅子がすすめる駄菓子は、「型ぬき人形グミ」「猛獣ビスケット」など、どれもほしくてたまらなかったものばかり。でも、食べ方や使い方をまちがえると大変なことに！？ハラハラドキドキの物語。



「ふしぎの時間割」

岡田 淳／作・絵 偕成社 1998年7月



「放課後の時間割」(偕成社文庫)

岡田 淳／作 偕成社 1990年12月

どこかの小学校では、毎日、毎時間ふしぎなことが起きている！朝の1時間目から夜の時間まで、3時間目の魔法使いや、人間のことばを話す”学校ネズミ”など、ふしぎなお話がいっぱいつまっているよ！ 同じ作者の『放課後の時間割』も読んでみて！



「注文の多い料理店」

宮沢 賢治／原作 スズキ コージ／絵
三起商工(ミキハウス) 1987年11月



「ちゅうもんのおおいりょうりてん」

宮沢 賢治／原作 理論社
武田 美穂／絵と構成 2022年10月

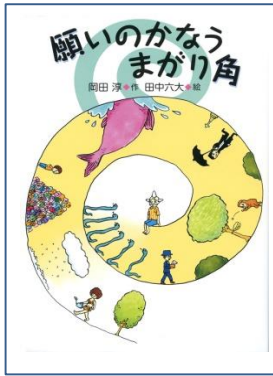
2人の若い男が、山奥で道に迷い、お腹をすかせて歩いてると、目の前に現れたのは西洋料理店「山猫軒」。よろこんで入ってみると、「髪をとかせ、金属類をはずせ、クリームをぬれ」など次々と注文が……。武田美穂さんの『ちゅうもんのおおいりょうりてん』もおすすめ。



「茨海(ばらうみ)小学校」

宮沢 賢治／作
西村 繁男／絵 三起商工(ミキハウス) 2022年10月

信じてもらえないかもしれないけど、茨海(ばらうみ)という野原で、狐の小学校の授業参観をすることになったんだ。その小学校では、狐をつかまえるワナについてやら、おいしいニワトリについてやら、とてもゆかいな授業をしていた。もしかしたら、ほんとうにあるかもね！



「願いのかなうまがり角」

岡田 淳／作 田中 六大／絵 偕成社 2012年5月

ぼくのおじいちゃんは、いつもおもしろい話をたくさんしてくれる。なんと、カミナリさんのむすめと結婚したし、雪の精ともなかよし、願いがなんでもかなう曲がり角だって知っているんだ！！ ホントかな…！？



「盆まねき」

富安 陽子／作 高橋 和枝／絵 偕成社 2011年7月

なっちゃんの家族は、毎年夏になると、お盆を迎えるため、おじいちゃんの家に行く。そこで、おじいちゃんやおばあちゃんがしてくれる話は、どれもちょっとこわくて不思議……。お盆だからね。



「オバケが見える転校生！

ホオズキくんのオバケ事件簿 1」(シリーズ)

富安 陽子／作 小松 良佳／絵
ポプラ社 2018年9月

4年生の新学期、真先は、オバケが見える転校生、鬼灯（ほおずき）京十郎と同じクラスになった！そして、真先は、さまざまな事件にまきこまれていくはめに……。

謎とときに挑戦！

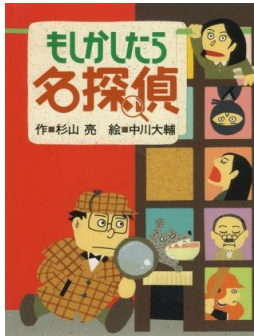


「菜の子ちゃんとカッパ石」

富安 陽子／作 YUJI／画 福音館書店 2016年4月

昔、カッパたちが残していった“カッパ石”が行方不明に！？さんざん悪さをしたカッパたちが、150年ぶりに戻ってくるという。これは大変だ……！

下関市を舞台に、不思議な転校生・菜の子ちゃんと、地元の少年トオルが大活躍！



「もしかしたら名探偵」(シリーズ)

杉山 亮／作 中川 大輔／絵 偕成社 1992年4月

ちょっとさえないおじさん、ミルキー杉山が、妻や子どもの助けをかりながら、事件を見事解決！
さし絵のなかにヒントがかくされているかも！？
犯人はただだか、当ててみて！



「怪盗アルセーヌ・ルパン あやしい旅行者」(シリーズ)

(10歳までに読みたい名作ミステリー)

モーリス・ルブラン／原作 二階堂 黎人／編・著
清瀬 のどか／絵 Gakken 2016年6月

「ルパン最後の恋」(怪盗ルパン全集)

モーリス・ルブラン／原作 那須 正幹／文 ポプラ社 2016年3月

大金持ちから盗みをはたらき、弱い人を助ける怪盗アルセーヌ・ルパン。名探偵をもびっくりさせる、あざやかなトリックや変装の数々を見逃すな！ 『ズッコケ三人組』の作者・那須正幹さんが翻訳した『ルパン最後の恋』もおすすすめだよ。

「名探偵シャーロック・ホームズ なぞの赤毛クラブ」(シリーズ)

(10歳までに読みたい名作ミステリー)

コナン・ドイル／原作
芦辺 拓／編・著 城咲 綾／絵 Gakken 2016年6月

「名探偵ホームズ 赤毛組合」(青い鳥文庫)

コナン・ドイル／作
日暮 まさみち／訳 青山 浩行／絵 講談社 2010年11月

世界一の名探偵といったら、シャーロック・ホームズ。そのホームズが、数々の奇妙な事件をあざやかにといていく！ 赤い髪の男の人だけが入れる「赤毛クラブ」とは一体・・・！？

ゆかいなお話



「長くつ下のピippi」(岩波少年文庫)

アストリッド・リンドグレン／作
大塚 勇三／訳 岩波書店 2000年6月

「長くつしたのピippi」

A. リンドグレン／作 角野 栄子／文
あだち なみ／絵 ポプラ社 2015年10月

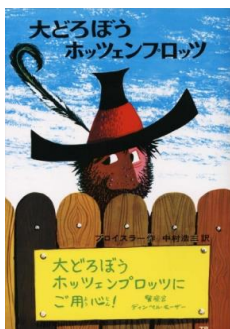
「世界一つよい女の子」といったら、ピippi! まだ9歳なんだけど、力持ちで、自由で、前向きで、おもしろい女の子。ピippiが一人でトミーとアンニカのとなりの家「ごたごた荘」に引っ越してきてから、毎日がわくわくの連続なんだ!



「かあちゃん取扱説明書」

いとう みく／作 佐藤 真紀子／絵 童心社 2013年5月

かあちゃんは、いつも朝からガミガミうるさい。「かあちゃんはほめるときげんがよくなるんだ。」と父ちゃん。そこで、ぼくは、かあちゃん取扱説明書を書きはじめた・・・。



「大どろぼうホッツェンプロッツ」

オトフリート・プロイスラー／作 中村 浩三／訳
偕成社 1966年6月

おばあさんの大切なコーヒーひきを奪った大どろぼうホッツェンプロッツを追って、2人の少年が大活躍! 魔法使いや妖精も出てくるよ! スリルとユーモアがいっぱい!



「みんなのためいき図鑑」

村上 しいこ／作 中田 いくみ／絵 童心社 2021年7月

授業参観にむけて、たのちんの班は「ためいき図鑑」をつくることになった。どんな時に、ヒトはためいきをつくのか? アイデアは良かったが、たのちんの班には、保健室登校の加世堂さんがいる。加世堂さんは、教室に来てくれない。どうしよう・・・。



「きのうの夜、おとうさんがおそく帰った、そのわけは……」

市川 宣子／作

はた こうしろう／絵 ひさかたチャイルド 2010年3月

お父さんって、時々、夜遅くなってもなかなか帰ってこない日があるよね。あっくんのお父さんもそうなんだって！どこで何をしているのかな？お父さんの話では、大なまずをねかしつけるために歌を歌ったり、迷子のかみなりさんを空まで送り届けたりしていたんだって！？ホントかな……。

もっともっと読みたい！



「おじいちゃんとの最後の旅」

ウルフ・スタルク／作 キティ・クローザー／絵

菱木 晃子／訳 徳間書店 2020年9月

ぼくはおじいちゃんが大好きだ。そのおじいちゃんが、死ぬ前に、おばあちゃんと昔住んでいた家に行きたいという。おじいちゃんのために、ぼくは病院を抜け出すカンペキな計画をたてたんだ……。
切ないけど、きっと感動するよ。



「あららのはたけ」

村中 李衣／作 石川 えりこ／絵 偕成社 2019年6月

横浜から山口に引っ越し、小さな畑をはじめた小学4年生のえりは、横浜の親友エミとの手紙の中で、いろいろな思いをやりとりします。その中で、ふたりの幼なじみで不登校になったけんちゃんのことを気になって……。

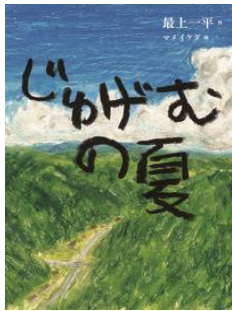


「オオカミ王ロボ あべ弘士のシートン動物記 1」

あべ 弘士／作・絵 E・T・シートン／原作

Gakken 2020年7月

”ロボ”と呼ばれるオオカミは、どんなハンターのわなも見破り、牧場の牛を次々とおそう最強のオオカミ。そのロボをつかまえるようたのまれたシートンが考えたびっくりする方法とは！？



「じゅげむの夏」

最上 一平／作 マメイケダ／絵
佼成出版社 2023年7月

4年生の夏休み、川へダイブしてみたい！ と言い出した親友のかっちゃん。かっちゃんは、進行性の筋ジストロフィーという病気にかかっている。彼の願いをかなえるため、仲良し4人組は一致団結していろいろな冒険をすることに・・・。



「メリサンド姫 むてきの算数！」

E・ネズビット／作 灰島 かり／訳 高桑 幸次／絵
小峰書店 2014年2月

妖精の呪いで、髪の毛が生えなくなった美しいメリサンド姫。呪いがとけたと思ったら、今度は、髪が伸びて伸びて大変なことに！ 切れば切るほど、2倍2倍に伸びていく。一体、どうしたらいいの？
100年も前にうまれたお話なんだって。



「きみは知らないほうがいい」

岩瀬 成子／作
長谷川 集平／絵 文研出版 2014年10月

米利(めり)は、5年生のとき、学校に行けなくなったことがある。ある日、バスのなかでクラスメイトの昼間くんといっしょになった。どこへ行くのか聞いてみると、「きみは知らないほうがいい」だって。昼間くんも、いじめを受けて転校してきていた。じつは、彼は、時々、ホームレスのクニさんのところへ行っていたんだ・・・。



リストにのっている本
以外にも
いろいろな本をたのしんでね。

知ってる？ 「 ”こどもの本” 総選挙 」



14万人が選んだ、小学生による小学生のための「最強の本」決定戦！
第4回の結果が2024年2月に発表されました！

3年生が選んだベスト3は、

- 第1位 『りんごかもしれない』 ヨシタケ シンスケ／作
- 第2位 『大ピンチずかん』 鈴木 のりたけ／作
- 第3位 『ざんねんないきもの事典』 今泉 忠明／監修

4年生が選んだベスト3は、

- 第1位 『あるかしら書店』 ヨシタケ シンスケ／作
- 第2位 『りんごかもしれない』 ヨシタケ シンスケ／作
- 第3位 『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』 廣嶋 玲子／作

でした！

皆さんだったら、どの本に投票するかな？



たのしい詩の世界



「版画 のはらうた I～V」

くどう なおこ／詩 ほてはま たかし／画
童話屋 1992年

のはらのみんながつぶやく詩を、山口市の画家・ほてはまさんがすてきな版画にしてくれたよ。かぜみつるくん、かまきりりゅうじくん、たんぽぽはるかさん・・・きみは、どの詩が好き？



「ともだちは海のおい」

工藤 直子／作 長 新太／絵 理論社 2004年1月

お茶の好きないるか、ビールの好きなくじらが、とっても仲良しになったんだって。いっしょにさんぽしたり、読書したり、手紙を書いたり・・・。友だちっていいな。心が楽しくなる、そんな本だよ。



「まど・みちお詩集 ぞうさん」

まど・みちお／詩 童話屋 2019年1月

みんなもよく知っている「ぞうさん」の歌の詩を作った人は、まど・みちおさん。まどさんは、山口県周南市に生まれ、たくさんの詩をつくりました。「一ねんせいになったら」も、まどさんがつくったんだよ。知ってたかな？



「まどさんからの手紙 こどもたちへ」

まど・みちお／文 ささめや ゆき／絵
講談社 2014年3月

詩人、まど・みちおさんが、ふるさと山口県周南市の徳山小学校の児童たちに送った手紙だよ。この手紙には、まどさんからの、未来を生きる君たちにあてたメッセージがこめられている。君も、なにか感じてくれたらうれしいな。



「なすずこのっぺ？」

カーソン・エリス／著・文 アーサー・ビナード／翻訳
フレーベル館 2017年11月

「なすずこのっぺ？」「わっぱど がららん」・・・草の芽を見て、虫たちがおしゃべりしています。え！？なんて言っているの・・・？ でも、なんとなくわかってくるから不思議！ 声に出して読んでみるとおもしろいよ！

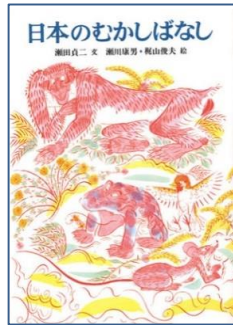
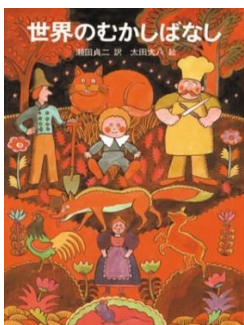


「にじゅうおくこうねんのこどく」

谷川 俊太郎／詩 塚本 やすし／絵
藤代 勇人／構成 小学館 2021年11月

「万有引力とは引き合う孤独のちからである」って、あまりに有名な詩の言葉なんだよ。国民的な詩人の言葉のひとつひとつに耳をすましてみよう。ひとりの少年が見つめた宇宙が、孤独と明るさが、きときみの心につきささるはず。

語りつがれてきた昔話



「世界のむかしばなし」

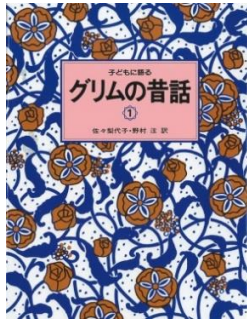
瀬田 貞二／訳 太田 大八／絵
のら書店 2000年

「日本のむかしばなし」

瀬田 貞二／文 瀬川 康男／絵
梶山 俊夫／絵 のら書店 1998年

スウェーデンの昔話『くぎスープ』は、くぎ1本でおいしいスープができるんだって！ ロシアの昔話『小さなおうち』は『てぶくろ』の話とよく似てるけど、さいごがびっくり！ 世界中のゆかいな昔話がいっぱい。

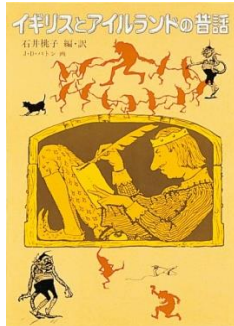
1度は読んでおきたいのが日本の昔話。この本には、「花さかじい」「ねずみのすもう」「三まいのおふだ」など、有名な昔話が本来のストーリーで紹介されているのだけど、もしかしたら、みんなが知っているものとは違うかも。どこが違うか、たしかめてみよう。



「子どもに語るグリムの昔話 1～6」

佐々 梨代子／訳 野村 法／訳
ドーラ・ポルスター／扉絵 こぐま社 1990年

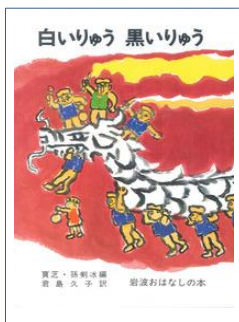
「おおかみと七ひきの子やぎ」「ヘンゼルとグレーテル」「赤ずきん」「ブレーメンの音楽隊」・・・どれもグリムの昔話って、知ってた？ 声に出して読むのもおすすめ、聞いているだけでもお話がよくわかるよ！



「イギリスとアイルランドの昔話」

石井 桃子／編・訳 ジョン・D/バトン／画
福音館書店 1981年11月

世界中の子どもたちに親しまれている「三びきの子ぶた」や「ジャックとマメの木」など30の昔話が楽しめるよ。グリムの昔話も面白いけど、イギリスとアイルランドの昔話もワクワクドキドキだよ！



「白いりゅう 黒いりゅう」

賈芝／編 孫 劍冰／編 君島 久子／訳
赤羽 末吉／絵 岩波書店 1964年7月

中国には多くの少数民族があり、語り伝えられた民話もたくさんあります。この本には、少数民族が語りついできた「九人のきょうだい」「くじゃくひめ」「天地のはじめ」など、スケールが大きく、おおらかで楽しいお話が6つはっています。

すごいぞ！絵本



「たべるぞたべるぞ」

田島 征三／作・絵 佼成出版社 2023年9月

地球上の生き物は、みんな食べることで生きている。大きな魚は小さな魚を、鳥は虫を、虫は葉っぱを、人間は、お米やお肉や魚を、一生懸命食べている。「たべるぞ」っていうことは「生きるぞ」ってことなんだ！ それで、すごい迫力のある絵で伝わってくるよ！



「あるヘラジカの物語」

星野 道夫／原作

鈴木 まもる／絵と文 あすなろ書房 2020年9月

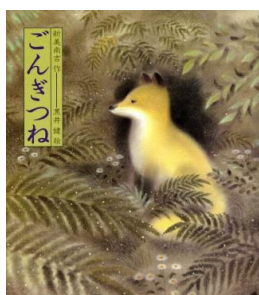
オスのヘラジカがはげしく戦っている。オスの体重は、800kgもあるんだって。だから、戦いもすごい迫力！ ぶつかる音も聞こえてきそうだ。戦いの末、とうとう角と角が絡まって外れなくなってしまった・・・どうなったと思う？



「おおにしせんせい」

長谷川 義史／作 講談社 2019年9月

もし、担任の先生が「今日は1日図画工作の時間！」と言ったら、みんなはどう思う？ 「やったー！」かな？ 「国語も体育もしてほしい」かな？ おおにし先生は、1日図画工作の時間にして、大切なことをみんなに伝えた。こんな先生、いるといいな！



「ごんぎつね」

新見 南吉／作 黒井 健／絵 偕成社 1986年8月

いたずらっ子の子ぎつね「ごん」は、いつもの出来心で、兵十がつかまえたうなぎを取ってしまいます。しばらくして、兵十のお母さんが亡くなったことを知り、心を痛めたごんは、栗やまつたけを届けにいきますが・・・。絵本の絵からも、ごんの気持ちが伝わってきますよ！



「それしかないわけじゃないでしょう」

ヨシタケ シンスケ／著 白泉社

2018年11月



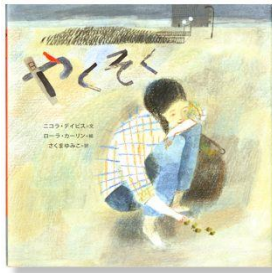
「りんごかもしれない」

ヨシタケ シンスケ／作

ブロンズ新社 2013年4月

「ぼくたちが おとなになるころは たいへんなことしかないんだってさ」とお兄ちゃん。でも、それって本当？ おばあちゃんは、未来はひとつじゃないはずだって。あんな未来、こんな未来、いろんな未来へ空想が広がっていくよ！

『りんごかもしれない』もおもしろいよ！



「やくそく」

ニコラ・デイビス／文 ローラ・カーリン／絵
さくま ゆみこ／訳 BL出版 2014年2月

すさんだ街でスリをして生活をしている少女。ある晩、おばあさんからカバンを引たくろうとすると、おばあさんは「これを植えてくれるならカバンはあげる」って。カバンに入っているのはなんとドングリ！ おばあさんとの約束を少女は守ったよ。そうすると、灰色だった街がだんだん変わっていったんだ。



「かまきりっこ」

近藤 薫美子／作 アリス館 1996年4月

卵から219匹のかまきりの子どもたちが生まれたよ。すごい数！ でも、全員おとなになれるわけじゃない。クモの巣に引っかかったり、水の中に落ちたり、危険がいっぱい！ よく見ると、かまきりの1匹1匹、みんな違う。名前もついているよ！



「しごとば」

鈴木 のりたけ／作 ブロンズ新社
2009年3月

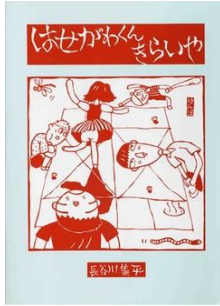
新幹線運転士、寿司職人、美容師、歯医者などの仕事場のようすが絵本になって登場！ よく見てほしい。寿司職人の使う包丁の種類も「刺身包丁」「たこひき包丁」「柳葉包丁」「あじきり包丁」とたくさん。見ているだけでワクワク。あれっ！？ 新幹線の運転士がお寿司を食べているよ！ 発見がいっぱい！



「うちは精肉店」

本橋 成一／写真・文
農文協 2013年3月

牛の飼育から屠畜(とちく)・解体、精肉までを、ずっと家族だけで営んできた北出精肉店。どういうふうに、生きものが食べものになるのかが、写真でよくわかる。おいしいお肉のできかたや、牛の皮で太鼓ができること、はじめて知ることたくさんあるよ！



「はせがわくんきらいや」

長谷川 集平／著
復刊ドットコム 2003年8月

「ぼくは、はせがわくんが、きらいです。はせがわくんといったら、おもしろくないです。」

はせがわくんは、なにをしてもめちゃくちゃ。そんなはせがわくんに、真正面から向き合うぼく。「きらい」の気持ちの奥底には、どんな気持ちがあるのかな？



「ぼくらの地図旅行」

那須 正幹／文
西村 繁男／絵 福音館書店 1989年1月

小学5年生の男の子2人が、地図を片手に、駅から岬の灯台まで歩いていきます。モデルとなったのは、JR山陽本線四辻駅と山口市秋穂の灯台。絵もそっくりなので、この本を持って実際に歩いてみると面白いよ！



「100万回生きたねこ」

佐野 洋子／作・絵 講談社 1977年10月

100万回も死んで、100万回も生まれ変わって生きたねこがいたんだって！ そのねこは、飼い主なんて大嫌い、死ぬのなんて全然平気。だって、また生き返ることができるから。うらやましい？ でも、そんなねこの生き方を変える出来事がおきたんだ！ それは・・・。

自然ってすごい！



「おもしろい！ 進化のふしぎ ざんねんないきもの事典」

今泉 忠明／監修 高橋書店 2016年5月

小学生に人気の本といったらコレ！ 生き残るために“進化”をしたら、残念なことになってしまったいきものたちがいた！？ たとえば、大きくした目そのものが動かせなくなったメガネザル、ラッコは、食べ続けないとこごえ死ぬ・・・！？ シリーズになっているので、ほかの本もぜひ！



「さがそう! ちがう虫 海野和男のさがしてムシハカセ 1」(シリーズ)

海野 和男/企画・写真・文 偕成社 2007年6月

クワガタにそっくりだけど実は違う虫、葉っぱや木の枝にそっくりの虫、毒をもつ虫になりすます虫・・・。

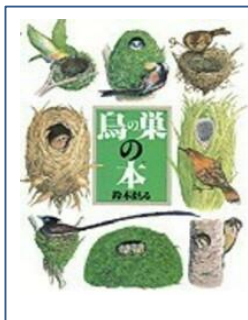
みんな、虫たちが生きていくため、敵から身を守るために考えたこと。すごいね!



「はまったら抜けだせない!? 食虫植物」

田辺 直樹/監修 石倉 ヒロユキ/編・著
岩崎書店 2022年7月

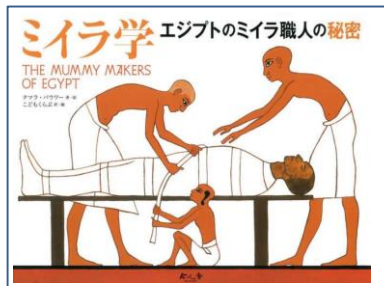
虫を食べる植物があるって知ってた!? 実際に見たことあるかな? 「食虫植物」っていうのだけど、虫を食べて栄養にしている植物なんだ。いいにおいでさそった虫を穴の中に落としたり、ネバネバの液でからめ取ったりと、まるでハンターのようなのだ!



「鳥の巣の本」

鈴木 まもる/文・絵 岩崎書店 1999年4月

作者の鈴木まもるさんは、絵本作家であり、世界でも珍しい鳥の巣の研究家。あっと驚く、見たこともないような鳥の巣に目がクギツケ! みんな、ヘビなどの外敵から命を守るため。ウソの出入り口の穴をつくる鳥もいるんだって!すごいね!

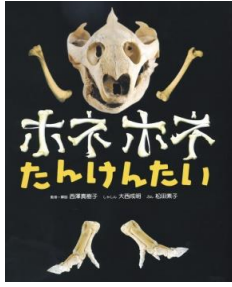


「ミイラ学 エジプトのミイラ職人の秘密」

タマラ・バウアー/著・絵 こどもくらぶ/訳・編
今人舎 2019年8月

ミイラはどうやってつくるんだろう? 古代エジプトでは、来世での復活のため、ミイラ作りがおこなわれていたんだ。この本は、ミイラ職人を主人公にして語られるので、ミイラのことをよくわかるよ。絵も美しい!

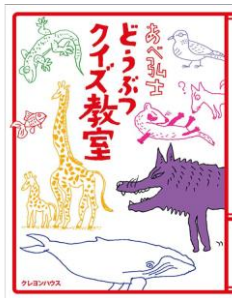




「ホネホネたんけんたい」(シリーズ)

西澤 真樹子／監修・解説 大西 成明／写真
松田 素子／文 アリス館 2008年1月

ウサギのしっぽの骨、ヘビの骨、カメの骨・・・骨だらけの写真絵本。身近な動物たちを骨だけで見ると、体の秘密がよくわかる。他にも、『ホネホネすいぞくかん』や『ホネホネどうぶつえん』もあるので読んでみて！



「あべ弘士どうぶつクイズ教室」

あべ 弘士／著 クレヨンハウス 2018年4月

「ほ乳類動物の中で、飛ぶことができるのは？」「ウサギはどのようにして『1羽、2羽』と数えるの？」などなど・・・。動物園で長年、飼育係をしてきた絵本作家のあべ弘士さんが、みんなに質問するよ。いくつ正解できるかな？



「博物館のプロのすご技で自然を調べよう 1～4」

小川 誠／著 奥山 清市／著 矢野 真志／著
少年写真新聞社 2019年9月

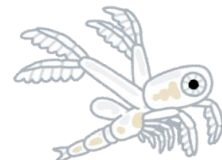
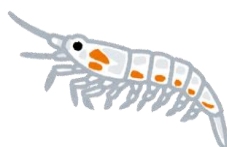
自然を調べるためのすご技(テクニックや道具)を、自然史博物館の学芸員たちが、100円ショップなどで手に入る道具や材料を使ってやさしく説明してくれるよ！ 自由研究にぴったりのシリーズ。

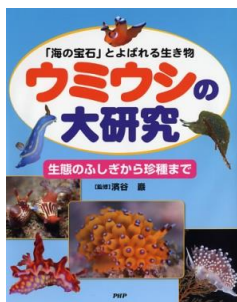


「わらうプランクトン」

平井 明夫／著 小学館 2015年2月

プランクトンって、知っているかな？ そう、エビのなかまやカニのなかまで、ちっちゃくて目ではよく見えない。でも、顕微鏡でよ～く見てみたら、宇宙人や怪獣に見えたり・・・こんなおもしろいかおをしているなんて!?





「ウミウシの大研究 「海の宝石」とよばれる生き物 生態のふしぎから珍種まで」

濱谷 巖／監修 PHP研究所 2013年5月

ウミウシを見たことあるかな？ 海の中でくらす軟体動物で、「海の宝石」と呼ばれているんだって。貝がらをなくした巻貝の仲間らしい。そんなウミウシの秘密が、写真やイラストでやさしく紹介されているよ。



「空を飛ぶミジンコのなぞ」

星 輝行／写真・文 少年写真新聞社 2020年12月

水の中の生物・ミジンコを見たことがあるかな？ そのミジンコが、空を飛ぶ・・・！？ アメンボが空を飛ぶのはわかるけど、羽もないのにどうやって？ その秘密は、この本を読めばわかる！



「お蚕さんから糸と綿と」

大西 暢夫／文・写真 アリス館 2020年1月

”蚕（かいこ）”という虫から絹糸という糸ができることを知っているかな？ 蚕のまゆから真綿になるんだ。そのためには、住む場所を整えたり、くわの木を育てたりとやる事がたくさん。今ではほとんど見られなくなった養蚕（ようさん）の仕事が、写真から伝わってくる貴重な本。



「つながるいのち うみ・もり・ひとの物語」

松本 紀生／著 教育出版 2023年3月

アラスカの大地では、サケ、クマ、カモメ、ヤマアラシ、ハクトウワシ、オオカミなどの生きものが、つながり合い、支え合って生きている。川から森へ、森から海へ、命はつながっている。その様子が写真でせまってきて、感動的！



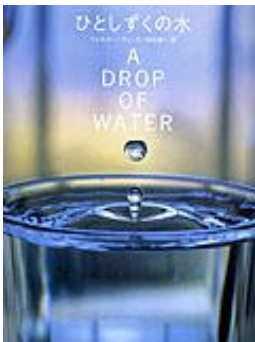


「雑草のくらし あき地の五年間」

甲斐 信枝／作 福音館書店 1985年4月

草が生え、花を咲かせ、実がなって、枯れていく。その様子を5年間も観察して完成したすごい絵本。よく観察すると、季節によって生える草も変わり、草に寄ってくる昆虫も違うのがわかるよ。

地球のこと、宇宙のこと



「ひとしずくの水」

ウォルター・ウィック／写真と文
林田 康一／訳 あすなる書房 1998年

水は不思議。液体になったり、気体になったり、固体になったり……。雪の結晶など、水の一瞬の様子、さまざまな表情が、美しい写真で伝わってきて感動する写真絵本。



「月の出と月の入り 月のひみつシリーズ 3」

藤井 旭／監修 ほるぷ出版 2019年2月

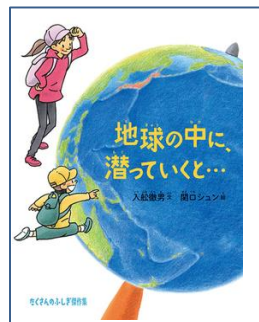
月って、必ず東からのぼり、南の空で一番高くなり、そして西にしずむって、知っていた？ 月をよく観察すれば、月と地球の関係や地球の自転などのひみつがわかるよ。シリーズの『月のみちかけ』『月のかたち』を読めば、君はもう月博士！



「はやぶさ2」リュウグウからの玉手箱」

山下 美樹／文 津田 雄一／監修
文溪堂 2021年5月

地球から3億kmもはなれた小惑星「リュウグウ」。その星の秘密を探るため、JAXA(ジャクサ)の小惑星探査機「はやぶさ2」が出発！ さまざまな困難をのりこえて、リュウグウでのサンプル回収に成功、世界初の人工クレーターをつくることにも成功したんだって！



「石ころ 地球のかけら」

桂 雄三／文 平野 恵理子／絵
福音館書店 2018年6月

「地球の中に、潜っていくと・・・」

入船 徹男／作 関口 シュン／絵
福音館書店 2023年1月

道ばたにころがっている石ころ。いったいどうやって石ころになったのか、考えたことあるかな？ それは、海が山になったり、火山が爆発したり、まだ人類が生まれていないような、はるか昔のことだって！ さらに、地球の中がどうなっているか知りたい人は、『地球の中に、潜っていくと・・・』がおすすめ。



「今日からなくそう！ 食品ロス

～わたしたちにできること～」(全3巻)

上村 協子／監修 汐文社 2020年10月

「食品ロス」って知ってる？ 食べられるのに捨てられてしまう食品のこと。食品ロスってどこから生まれるんだろうね。どうしたらなくせるのかな？



「地球が危ない！ プラスチックごみ」(全3巻)

幸運社／編 汐文社 2020年3月

ペットボトル、ボールペン・・・どれもプラスチック。プラスチックはとても便利。でもプラスチックって、時間がたっても完全にはなくならないんだって！ 今、プラスチックでいろんな問題が世界中で起こっているんだ。私たちにできることってなんだろう？



「知りたい！ カーボンニュートラル

脱炭素社会のためにできること」(全4巻)

藤野 純一／監修 あかね書房 2023年4月

「地球温暖化」「脱炭素社会」・・・毎日のようにニュースで出てくるよね。今、地球は大きな危機に直面している。この危機を乗り越えるために、まずは、どうしてそうなったのかを知らないといけない。そして、みんなで考えてみよう！

もしも・・・



「危険から脱出せよ！ こどもサバイバル」(全3巻)

舟生 岳夫／監修 川口 卓／監修 濱田 亮／監修
小野寺 耕平／監修 フレーベル館 2023年4月

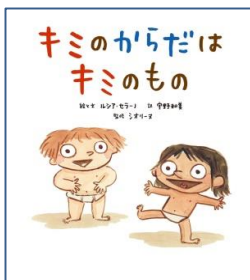
みんな元気に生活していると思うけど、世の中には、危険なこともいっぱい。だから自分の身は自分で守り、1人になっても生きぬいていかないといけない。そのためには、この本を読んで、サバイバル力を身につけよう！



「もしものときにそなえよう！ 命を守る防災」(全3巻)

佐伯 潤／著 命を守る防災制作委員会／著
汐文社 2022年3月

もしも1人である時に、大地震や洪水、竜巻がおきたら君ならどうする？ どうにげる？ もしもの時にそなえて、自分で行動ができるように学んでおくのは大切なこと。この3冊の本を読んで、大切な命を守ろう！



「キミのからだはキミのもの」

ルシア・セラーノ／絵と文 宇野 和美／訳
シオリーヌ／監修 ポプラ社 2024年1月

「プライベートゾーン」「どうい」という言葉を知っているかな？ キミの生活や体は、キミだけの大切なもの。だから、決して安売りしないこと。万が一、キミの身に危険がせまっても、あきらめないで。キミのことを大切にして愛してくれる人はきっといるから。



「トイレのおかげ」

森枝 雄司／写真・文
はら さんぺい／絵 福音館書店 2007年10月

いつもお世話になっているトイレ。みんなが日常で使っているトイレが当たり前と思っているかもしれないけど、世界にはびっくりするようなトイレがいっぱい！ 恥ずかしがらないで、トイレをもっと研究してみよう！

戦争なんかイヤだ！



「さがしています」

アーサー・ビナード／作

岡倉 禎志／写真 童心社 2012年7月

1945年8月6日広島に原爆が落とされた時、なくなってしまったものがあります。真っ黒になったお弁当は「いただきます」の声。手袋は片方が見つからない。原爆で突然止まってしまったみんなの生活。モノたちは、今でもその先を探していて、わたしたちに語りかけてきます……。



「パンプキン！ 模擬原爆の夏」(青い鳥文庫)

令丈 ヒロ子／作 宮尾 和孝／絵

講談社 2019年6月

「パンプキン」これは、カボチャという意味の英語だけど、原子爆弾の形がカボチャに似ているから「模擬爆弾」のことがそう呼ばれていたんだって。アメリカは、広島や長崎に原子爆弾を落とす前に、この模擬爆弾で何度も練習していたんだ。その「パンプキン」について、ヒロカは、いとこのたくみと一緒に自由研究で調べることに……。



「ひろしまのピカ」

丸木 俊／文・絵 小峰書店 1980年6月

たった1つの原子爆弾で、数えきれないほど多くの人々が死んでしまい、生き残った人たちも長い間苦しむことに……。人類初の原子爆弾が広島に落とされた。戦争への怒りと平和への祈りが、絵からも、文章からもびんびん伝わってくるよ。





「絵本 アンネ・フランク」

ジョゼフィーヌ・プール／文 アンジェラ・バレット／絵
片岡 しのぶ／訳 あすなる書房 2005年4月

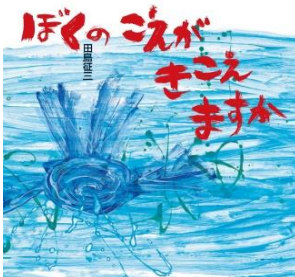
アンネ・フランク。彼女はユダヤ人というだけで、約2年もの間、見つかってつかまらないように、隠れて暮らさないとはいけませんでした。その不自由な生活と心の叫びが絵本になって、戦争のこわさを伝えてくれます。



「すみれ島」

今西 祐行／文
松永 禎郎／絵 偕成社 1991年12月

昭和20年。ある小さな学校の生徒たちが、航空隊の若者にたくさんのすみれの花束をおくりました。若者たちは、明日、片道分の燃料と爆弾だけを特攻機につんで敵に突っこんでいくことになっています……。特攻の若者たちと小学生の交流を描いた絵本。



「ぼくのこえがきこえますか」

田島 征三／作 童心社 2012年6月

「くのためにたたかえ」と言われ、戦争に行った僕は、砲弾に当たって死んだ。死んだ僕には、弟が戦争に行こうとしていることや、お母さんの悲しみが見える。「だれのためにころし、だれのためにころされるの？」



「へいわとせんそう」

たにかわ しゅんたろう／ぶん
Noritake／え ブロンズ新社 2019年3月

「へいわ」のときと「せんそう」のときは全然違う。「へいわのチチ」は、ボクと遊んでくれる。でも、「せんそうのチチ」は兵士になって戦場へ行く。へいわなとき、せんそうのとき、それぞれの違いが一目でわかる。シンプルだけど、1度見たら忘れられない、へいわとせんそうを考える絵本。

どっちが強い！？

紙の本 VS 電子書籍

【 対戦① 】 水に強いのは、どっち？

答え …… ぬれないから、電子書籍の勝ち！？
でも、パソコンやスマホがぬれたら、使えない！
紙の本は、少しぬれても、かわかせばいいね。

【 対戦② 】 便利なのは、どっち？

答え …… 重さがないので、何冊でも持ち運べるし、文字の大きさも
変えることができるので、電子書籍の勝ち！？
でも、電源がなかったり、インターネットに接続できないと
電子書籍は読めない。紙の本は、どこでも読めるよ！

【 対戦③ 】 長持ちするのは、どっち？

答え …… 紙の本は、使っていると破れたりするけど、電子書籍は、
いつも新品の状態で読むことができるので、
電子書籍の勝ち！？
でも、紙の本は、何十年たっても読める。
和紙だと千年たっても大丈夫なんだ！

○ 電子書籍もすごいけど、紙の本もすごいね！

紙の本は、じっくり考えたり、脳のはたらきや、
学習効果を高めたりするのに適していると言わ
れているよ。

思考力や想像力を身につけるには、電子書籍
より紙の本がいい！ ってことだね！！



図書館の使い方

★貸出

本や雑誌は、10点まで2週間、
CD・DVD等は3点まで1週間、貸し出しています。



★予約

借りたい本は、電話や図書館のホームページから予約ができます。

★開館時間

中央・厚狭図書館	:	火～金	9:30～19:00
		土・日	9:30～17:00
分館	:	火～金	13:00～17:00
		土・日	9:30～17:00



★本の受け取り・返却 —予約の本は、学校まで持って行きます！—

図書館が遠かったり、忙しくて行けない時でも大丈夫です。

読みたい本を検索して、予約してください。学校で受け取ることができます。本を返すときは、学校に返してくださいね。

一度に借りることができるのは、2冊まで。

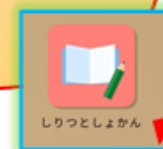
もっと借りたいときは、家の近くの地域交流センターへのお届けもしています。返すときは、センターのブックポストへどうぞ。

学校図書館カードと共通だよ



▲市立図書館利用者カード

タブレットから図書館の
ホームページにあそびに
きてね♪



ココだよ!

電子図書館

パソコンやスマートフォン、タブレットで、
図書館にいなくても本をかりて楽しむことができます♪

=電子図書館について=

★利用できる人 山陽小野田市に在住、在学、通勤の人

★貸出点数 ひとり5点まで

★貸出期間 2週間 ※延長は、期間内に1回のみ(2週間)できます。

このバーコードを
読みとってね☆



=いろいろな特集=

電子図書館では、いろいろな特集をしています。

たとえば…

- ・絵が動く、音が出る絵本
- ・児童書—小学生向き—
- ・耳で楽しむ本～子ども向け～



みなさんが気になるものをこれからも特集するので、見てみてね☆

=電子図書館のいいところ=

電子書籍は、見たいところの文字や画像を拡大することができたり
読みたいところを音声で聴くこともできたりします。

また、貸出期限が来ても自動で返却されるのでわざわざ返却しなくてもだいじょうぶ!

くわしいことや分からないことがあったら

図書館の人に声をかけてね!

年齢別おすすめの本

～ 各種ブックリストをご利用ください ～



乳幼児向け



3・4・5歳児向け



小学校低学年向け



小学校中学年向け

- * ブックリストは、電子図書館や図書館のホームページから閲覧できます。
図書館のホームページからダウンロードもできます。

本だ～いすき！ブックリスト
～小学校中学年向け～

2024年3月発行

編・発行

山陽小野田市立中央図書館

〒756-0802

山口県山陽小野田市栄町9-13

(電話) 0836-83-2870

(FAX) 0836-83-3564

(eメール)
cyuo-library@city.sanyo-onoda.lg.jp

(URL)
<http://library.city.sanyo-onoda.lg.jp/>

