

竹下弘貢 きり絵

2018年12月1日(土)～12月22日(土)

弘法大師

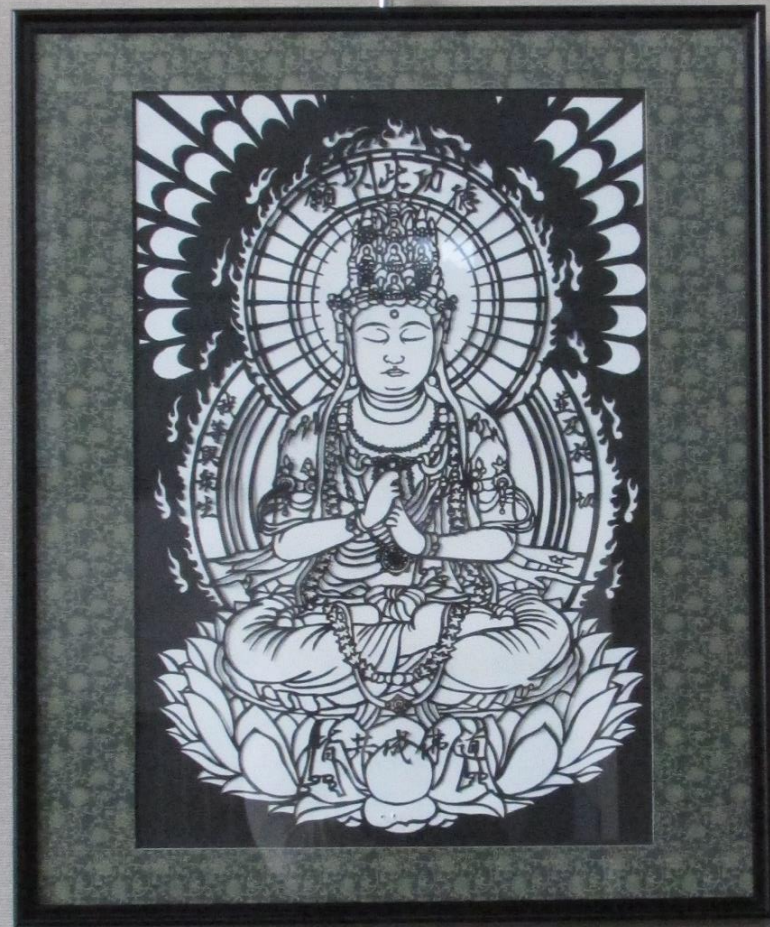
不立文字 直指人心 見性成佛 了生脫死

觀自在菩薩行深般若波羅蜜
多時照見五蘊皆空度一切苦
厄舍利子色不異空空不異色
色即是空空即是色受想行識
亦復如是舍利子是諸法空相
不生不滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想行識無
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸
法無眼界乃至無意識界無無
明亦無無明盡乃至無老死亦
無老死盡無苦集滅道無智亦
無得以無所得故菩提薩埵依
般若波羅蜜多故心無罣礙無
罣礙故無有恐怖遠離一切顛
倒夢想究竟涅槃三世諸佛依
般若波羅蜜多故得阿耨多羅
三藐三菩提故知般若波羅蜜
多是大神咒是大明咒是無上
咒是無等等咒能除一切苦真
實不虛故說般若波羅蜜多咒
即說咒曰鞞鞞羯諦波羅羯諦
波羅僧羯諦菩提薩婆訶

般若心經



藥師如來



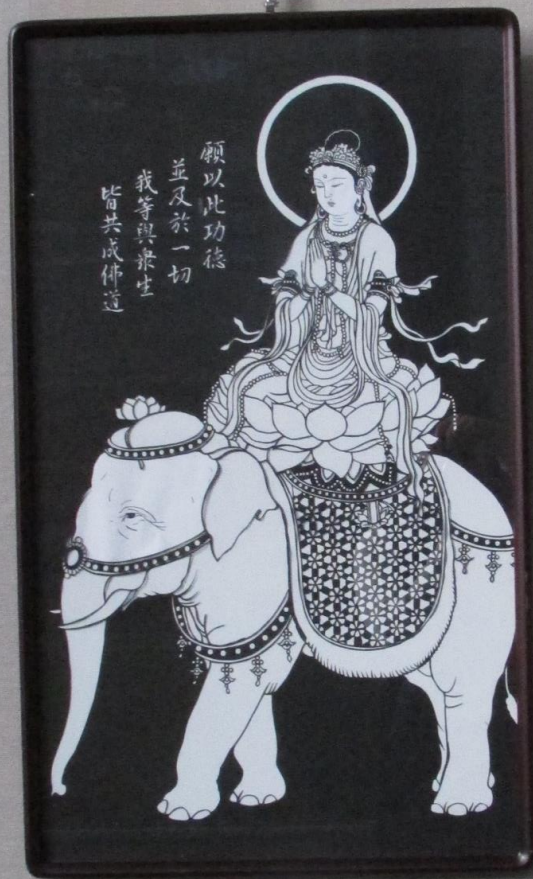
大日如來



天女



天女



普賢菩薩



聖觀音菩薩



煎紙

煎紙とは主に千早の紙にはさみ・小刀等で様々な
透彫を切り抜いて作り出される中国伝統の工芸品です。
古代煎紙の起源は新石器時代(3000年前)といわれ
中国文化の深遠さが想像されます。



慕情



夏祭



龍馬



竹下 弘貢さん

～コメント～

30年前、『慕情』の原画に惹かれて、独学で作成し始めました。在職中は1つの作品に3ヶ月もかかっていた。

妻と二人で、四国88ヶ所の巡礼は6回も経験しており、仏像にも大変興味があります。仏像の作品は、まず絵を描き、そこからきり絵の作品にしていきます。